022. Xerxes (Pujima)

G=do; 3 ketuk; Largo — **G.F. Handel (1685-1759); Arr. L. Kingsmill**

1

S: 1 . . | 1 7 6 . 5 | 5 . . | 6 7 1 2 3 | 2 . 1 2 | 6 . 6 . 5 | 5 . . |
Pi nu ji Ho Tuhan Ja ho wa Pi nu ji ma

A: 3 3 3 | 4 4 4 | 5 . . | 4 4 3 | 5 5 5 | 6 6 7 | 1 . . |

T: 5 5 5 | 5 5 7 | 1 . . | 1 5 5 | 7 7 7 | 1 1 2 | 5 . . |

B: 1 1 1 | 2 2 2 | 3 . . | 4 2 1 | 5 5 5 | 4 4 4 | 3 . . |
Pi nu ji nu ji ma Ho Tuhan Ja ho wa Pi nu ji ma

2

S: 4 . 4 . 3 | 3 . 0 0 | 1 1 7 | 7 6 . 5 5 | 5 4 4 4 | 5 . 6 5 | 4 3 2
Ho De ba ta Na so mar mu la Ho ja la hot sa le lengni le leng

A: 7 7 7 | 1 . 0 0 | 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 1 | 7 7 1 | 1 1
T: 5 5 5 | 5 . 0 0 | 3 4 5 | 4 4 3 | 2 2 2 2 | 2 2 5 | 6 2 3
B: 3 2 2 | 1 . 0 0 | 1 2 3 | 4 4 5 | 6 6 6 6 | 5 4 3 | 4 5
Ho Deba ta Na so mar mu la Ho ja la hot sa le leng ni le leng

3

S: 2 1 | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 1 7 6 . 5 | 5 . . | 6 7 1 2 3
A: 7 | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 5 4 | 3 . . | 4 4 3
na do O Deba ta namarmu
T: 4 | 3 5 . | 5 . . | 5 3 2 . 1 | 1 . . | 1 1 1 | 1 . . | 1 5 5
na do O Deba ta O Deba ta namarmu
B: 5 | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 3 4 | 1 . . | 4 2 1
na do O Deba ta namarmu

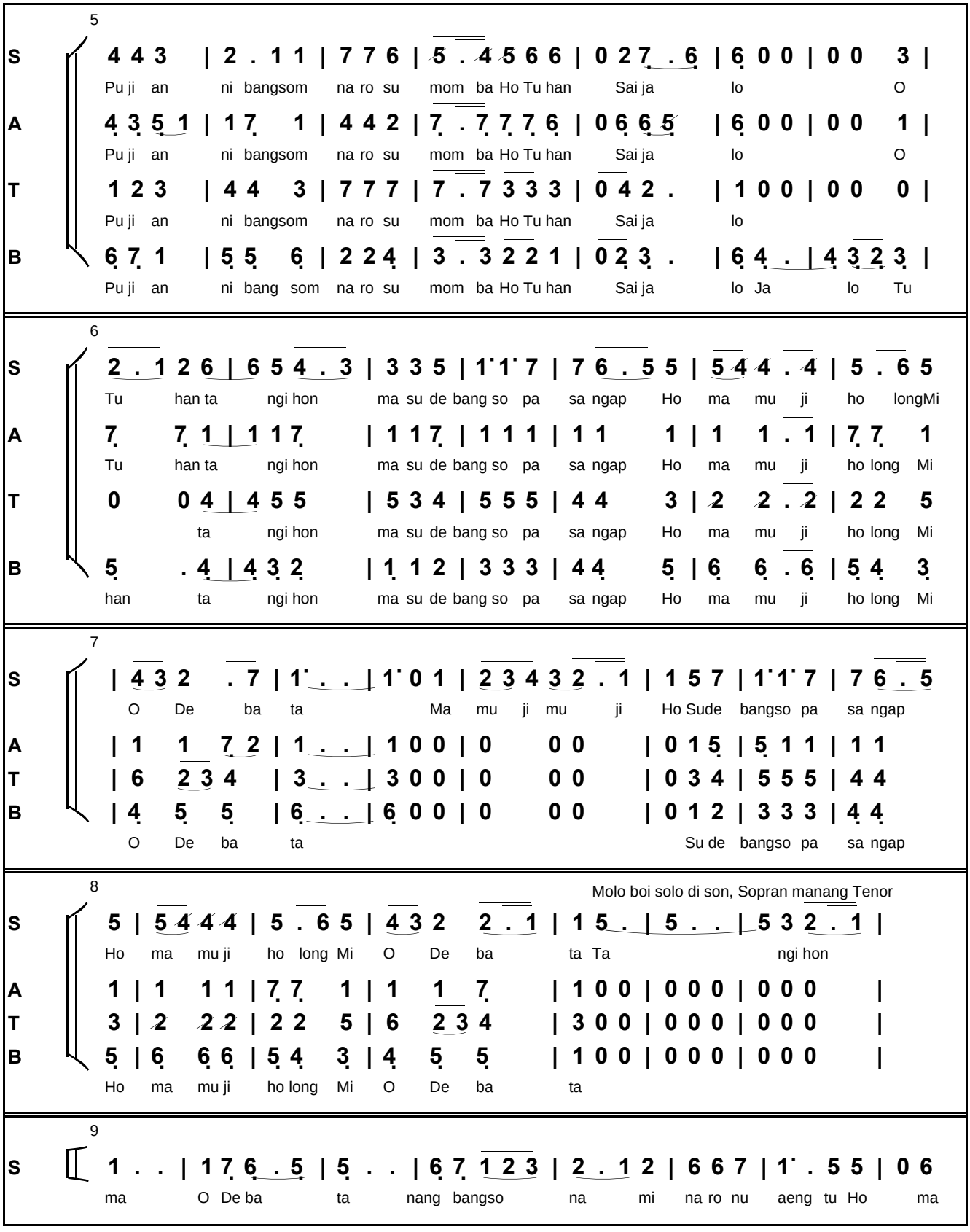
4

S: | 2 . 1 2 0 | 6 6 7 | 1 . 5 5 | 0 6 4 . 3 | 3 0 1 | 1 7 6 . 5 | 5 . 0 |
li a sandokpor ti bi on ha bang sa mi Ta ngihon ma

A: | 5 . 5 0 | 6 6 2 | 1 . 1 1 | 0 6 6 7 | 5 0 3 | 4 4 4 . 5 | 5 . 0 |
li a sandokpor ti bi on ha bang sa mi Ta ngihon ma

T: | 7 . 7 0 | 1 4 5 | 5 . 5 5 | 0 1 2 2 | 1 0 5 | 5 5 7 | 1 . 0 |
B: | 5 . 5 0 | 4 4 4 | 3 . 3 3 | 0 4 2 5 | 1 0 1 | 2 2 2 | 3 . 0 |
li a sandokpor ti bi on ha bangsa mi Ta ngihon ma

Partitur koor ini didownload dari www.ultopultop.wordpress.com
hubungi 082113800822 atau email ke advendes.pasaribu@gmail.com


5
S 4 4 3 | 2 . 1 1 | 7 7 6 | 5 . 4 5 6 6 | 0 2 7 . 6 | 6 0 0 | 0 0 3 |
Pu ji an ni bangsom na ro su mom ba Ho Tu han Sai ja lo O
A 4 3 5 1 | 1 7 1 | 4 4 2 | 7 . 7 7 7 6 | 0 6 6 5 | 6 0 0 | 0 0 1 |
Pu ji an ni bangsom na ro su mom ba Ho Tu han Sai ja lo O
T 1 2 3 | 4 4 3 | 7 7 7 | 7 . 7 3 3 3 | 0 4 2 . | 1 0 0 | 0 0 0 |
Pu ji an ni bangsom na ro su mom ba Ho Tu han Sai ja lo
B 6 7 1 | 5 5 6 | 2 2 4 | 3 . 3 2 2 1 | 0 2 3 . | 6 4 . | 4 3 2 3 |
Pu ji an ni bang som na ro su mom ba Ho Tu han Sai ja lo Ja lo Tu
6
S 2 . 1 2 6 | 6 5 4 . 3 | 3 3 5 | 1 1 7 | 7 6 . 5 5 | 5 4 4 . 4 | 5 . 6 5
Tu han ta ngi hon ma su de bang so pa sa ngap Ho ma mu ji ho longMi
A 7 7 1 | 1 1 7 | 1 1 7 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 . 1 | 7 7 1
Tu han ta ngi hon ma su de bang so pa sa ngap Ho ma mu ji ho long Mi
T 0 0 4 | 4 5 5 | 5 3 4 | 5 5 5 | 4 4 3 | 2 2 . 2 | 2 2 5
ta ngi hon ma su de bang so pa sa ngap Ho ma mu ji ho long Mi
B 5 . 4 | 4 3 2 | 1 1 2 | 3 3 3 | 4 4 5 | 6 6 . 6 | 5 4 3
han ta ngi hon ma su de bang so pa sa ngap Ho ma mu ji ho long Mi
7
S | 4 3 2 . 7 | 1 . . | 1 0 1 | 2 3 4 3 2 . 1 | 1 5 7 | 1 1 7 | 7 6 . 5
O De ba ta Ma mu ji mu ji Ho Sude bangso pa sa ngap
A | 1 1 7 2 | 1 . . | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 1 5 | 5 1 1 | 1 1
T | 6 2 3 4 | 3 . . | 3 0 0 | 0 0 0 | 0 3 4 | 5 5 5 | 4 4
B | 4 5 5 | 6 . . | 6 0 0 | 0 0 0 | 0 1 2 | 3 3 3 | 4 4
O De ba ta Su de bangso pa sa ngap
8
Molo boi solo di son, Sopran manang Tenor
S 5 | 5 4 4 4 | 5 . 6 5 | 4 3 2 2 . 1 | 1 5 . | 5 . . | 5 3 2 . 1 |
Ho ma mu ji ho long Mi O De ba ta Ta ngi hon
A 1 | 1 1 1 | 7 7 1 | 1 1 7 | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
T 3 | 2 2 2 | 2 2 5 | 6 2 3 4 | 3 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
B 5 | 6 6 6 | 5 4 3 | 4 5 5 | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
Ho ma mu ji ho long Mi O De ba ta
9
S 1 . . | 1 7 6 . 5 | 5 . . | 6 7 1 2 3 | 2 . 1 2 | 6 6 7 | 1 . 5 5 | 0 6
ma O De ba ta nang bangso na mi na ro nu aeng tu Ho ma

10

S 4 . 3 | 3 0 1 | 1 7 6 . 5 | 5 . 0 | 4 4 3 | 2 . 1 1 | 7 7 6 | 5 . 4
mu ji Ai Ho Tu han ma no gu bang so mon mananda ho long

A 0 0 | 0 0 3 | 4 4 4 | 5 . 0 | 4 5 5 1 | 1 7 1 | 4 4 2 | 7 . 7
T 0 0 | 0 0 5 | 5 5 7 | 1 . 0 | 1 2 3 | 4 4 3 | 7 7 7 | 7 . 7
B 0 0 | 0 0 1 | 2 2 2 | 3 . 0 | 6 7 1 | 5 5 6 | 2 2 4 | 3 . 3
Ai Ho Tu han ma no gu bang so mon mananda ho long

11

S 5 6 6 | 0 2 7 . 6 | 6 0 0 | 0 0 3 | 2 . 1 2 6 | 6 5 4 . 3 | 3 3 5 |
ni ro haM di jol ma Ta ngi hon sai ja lo mabangso

A 7 7 6 | 0 6 6 5 | 6 0 0 | 0 0 1 | 7 7 1 | 1 1 7 | 1 1 7 |
ni ro haM di jol ma Ta ngi hon sai ja lo mabangso

T 3 3 3 | 0 4 2 . | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 4 | 4 5 5 | 5 3 4 |
B 2 2 1 | 0 2 3 . | 6 4 . | 4 3 2 3 | 5 . 4 | 4 3 2 | 1 1 1 |
ni ro haM di jol ma Ta ngi hon ma sai ja lo mabangso

12

S 1 1 7 | 7 6 . 5 5 | 5 4 4 . 4 | 5 . 6 5 | 4 3 2 . 7 | 1 . . | 1 0 0 |
na mi pa sa ngap Ho ma mu ji ho long Mi O De ba ta

A 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 . 1 | 7 7 1 | 1 1 7 2 | 1 . . | 1 0 0 |
na mi pa sa ngap Ho ma mu ji holong Mi O De ba ta

T 5 5 5 | 4 4 3 | 2 2 . 2 | 2 2 5 | 6 2 3 4 | 3 . . | 3 0 1 |
B 3 3 3 | 4 4 5 | 6 6 . 6 | 5 4 3 | 4 5 5 | 6 . . | 6 0 1 |
na mi pa sa ngap Ho ma mu ji holong Mi O De ba ta Ma

13

S 0 0 0 | 0 5 7 | 1 1 7 | 7 6 . 5 5 | 5 4 4 . 4 | 5 . 6 5 | 4 3
bangso na mi pa sa ngap Ho ma mu ji ho longMi O

A 0 0 0 | 0 1 5 | 5 1 1 | 1 1 1 | 1 1 . 1 | 7 7 1 | 1
T 2 3 4 3 2 . 1 | 1 3 4 | 5 5 5 | 4 4 3 | 2 2 . 2 | 2 2 5 | 6
B 2 3 4 3 2 . 1 | 1 1 2 | 3 3 3 | 4 4 5 | 6 6 . 6 | 5 4 3 | 4
mu ji mu ji bangso na mi pa sa ngap Ho ma mu ji ho long Mi O

14

S 2 . . 1 | 1 . . |||
De ba ta

A 1 7 . 1 | 1 . . |||
T 2 3 4 . 5 | 5 . . |||
T 2 3 4 . 3 | 3 . . |||
B 5 . . 5 | 1 . . |||
De ba ta

Re-typed by
Advendes Pasaribu
15 Feb 2009,
Yemilah,
Abu Dhabi
Advendes Pasaribu